

# SCHUBERTIADE SCHWARZENBERG

18. Juni – 3. Juli  
27. August – 11. September **2011**



# HOHENEMS

6. – 22. Mai  
2. – 9. Oktober **2011**

Fr 6. 5.	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Wiener Klaviertrio</b> <b>Veronika Hagen</b> <i>Viola</i> <b>Roberto Di Ronza</b> <i>Kontrabaß</i> Franz Schubert: Sonatensatz B-Dur, D 28 Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur, KV 564 Franz Schubert: Notturmo Es-Dur, D 897; Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“
Sa 7. 5.	16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I <b>Andrew von Oeyen</b> Franz Schubert: Vier Impromptus, D 935; Werke für Klavier solo bearbeitet von Franz Liszt: Frühlingsglaube, Auf dem Wasser zu singen, Soirées de Vienne (Valse caprice Nr. 6) Franz Liszt: Sonate h-Moll  20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I <b>Danjulo Ishizaka</b> <i>Violoncello</i> <b>Markus Schirmer</b> <i>Klavier</i> Franz Schubert: Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821; Sonate D-Dur, D 384 (Original für Violine und Klavier) Ludwig van Beethoven: Cellosonate F-Dur, op. 5/1; Cellosonate D-Dur, op. 102/2
So 8. 5. Mittwoch	11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I <b>Philharmonia Schrammeln Wien</b> Johann Schrammel, Josef Schrammel, Josef Lanner, Johann Strauß Vater, Franz Schubert
Do 12. 5.	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Jerusalem Quartet</b> <b>Jonathan Gilad</b> <i>Klavier</i> Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll, op. 51/2; Klavierquintett f-Moll, op. 34
Fr 13. 5.	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Modigliani Quartett</b> <b>Sabine Meyer</b> <i>Klarinette</i> Franz Schubert: Streichquartett C-Dur, D 46 Claude Debussy: Streichquartett op. 10 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur, KV 581
Sa 14. 5.	16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Jerusalem Quartet</b> <b>Lawrence Power</b> <i>Viola</i> Johannes Brahms: Streichquartett c-Moll, op. 51/1; Streichquintett G-Dur, op. 111  20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Patricia Kopatchinskaja</b> <i>Violine</i> <b>Polina Leschenko</b> <i>Klavier</i> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate fis-Moll, Wq 80 Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 385

	<b>Claude Debussy:</b> Sonate g-Moll <b>Robert Schumann:</b> Sonate d-Moll, op. 121
So 15. 5.	11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Jerusalem Quartet</b> <b>Paul Meyer</b> <i>Klarinette</i> Johannes Brahms: Streichquartett B-Dur, op. 67; Klarinettenquintett h-Moll, op. 115  16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Takács Quartett</b> Franz Schubert: Streichquartett B-Dur, D 112; Quartettsatz c-Moll, D 703; Streichquartett G-Dur, D 887
Do 19. 5.	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I <b>Dejan Lasić</b> Franz Schubert: Sechs Moments musicaux, D 780; Fantasie C-Dur, D 760 „Wandererfantasie“ Frédéric Chopin: Andante spianato & Grande Polonaise Brillante Es-Dur, op. 22; Ballade Nr. 3 As-Dur, op. 47; Scherzo Nr. 2 b-Moll, op. 31; Sechs Walzer: Des-Dur, op. 64/1; cis-Moll, op. 64/2; As-Dur, op. 69/1; Ges-Dur, op. 70/1; e-Moll; Grande Valse Brillante Es-Dur, op. 18
Fr 20. 5.	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Sol Gabetta</b> <i>Violoncello</i> <b>Bertrand Chamayou</b> <i>Klavier</i> Ludwig van Beethoven: Cellosonate g-Moll, op. 5/2 Claude Debussy: Cellosonate Felix Mendelssohn Bartholdy: Cellosonate D-Dur, op. 58 Adrien François Servais: Fantasie sur deux Airs Russes, op. 13
Sa 21. 5.	16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Benjamin Schmid</b> <i>Violine</i> <b>Sol Gabetta</b> <i>Violoncello</i> <b>Dejan Lasić</b> <i>Klavier</i> Joseph Haydn: Klaviertrio C-Dur, Hob XV:27 Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur, op. 11 „Gassenhauertrio“ Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll, op. 67  20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I <b>Cédric Tiberghien</b> Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll, op. 27/2 „Mondscheinsonate“ Robert Schumann: Kreisleriana Maurice Ravel: Gaspard de la nuit Claude Debussy: Masques, D'un cahier d'esquisses, L'isle joyeuse
So 22. 5.	16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Daniel Hope</b> <i>Violine</i> <b>Sebastian Knauer</b> <i>Klavier</i> Franz Schubert u.a.

Sa 18.6.	<p>16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II  <b>Belcea Quartet</b>  <b>Isabel Charisius</b> <i>Viola</i>  <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquintett g-Moll, KV 516  <b>Franz Schubert:</b> Streichquartett G-Dur, D 887</p> <hr/> <p>20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III  <b>Mark Padmore</b> <i>Tenor</i>  <b>Till Fellner</b> <i>Klavier</i>  <b>Franz Schubert:</b> „Schwanengesang“</p>
So 19.6.	<p>11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II  <b>Pavel Haas Quartett</b>  <b>Danjulo Ishizaka</b> <i>Violoncello</i>  <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett F-Dur, op. 59/1  <b>Franz Schubert:</b> Streichquintett C-Dur, D 956</p> <hr/> <p>16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II  <b>Paul Lewis</b>  <b>Franz Schubert:</b> Walzer, D 145; Vier Impromptus, D 899;  Ungarische Melodie h-Moll, D 817; Sonate G-Dur, D 894</p> <hr/> <p>20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II  <b>Christopher Maltman</b> <i>Bariton</i>  <b>Graham Johnson</b> <i>Klavier</i>  <b>Franz Schubert, Robert Schumann, Franz Liszt:</b>  Lieder nach Gedichten von Friedrich Schiller</p>
Mo 20.6.	<p>16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III  <b>Juliane Banse</b> <i>Sopran</i>  <b>Wolfram Rieger</b> <i>Klavier</i>  <b>Franz Schubert u. a.</b></p> <hr/> <p>20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II  <b>Till Fellner</b>  <b>Joseph Haydn:</b> Sonate C-Dur, Hob XVI:50  <b>Kit Armstrong:</b> (Neues Werk)  <b>Robert Schumann:</b> Kinderszenen, op. 15  <b>Franz Liszt:</b> Années de Pèlerinage, Zweites Jahr: Italien</p>
Di 21.6.	<p>16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II  <b>Renaud Capuçon</b> <i>Violine</i>  <b>Katia Buniatishwili</b> <i>Klavier</i>  <b>Franz Schubert:</b> Sonate D-Dur, D 384; Sonate a-Moll, D 385;  Sonate g-Moll, D 408  <b>César Franck:</b> Sonate A-Dur</p> <hr/> <p>20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II  <b>Christiane Karg</b> <i>Sopran</i>  <b>Wolfram Rieger</b> <i>Klavier</i>  <b>Franz Schubert, Robert Schumann</b></p>

Mi 22.6.	<p>16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise I  <b>Pacifica Quartet</b>  <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett F-Dur, op. 18/1  <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 12  <b>Franz Schubert:</b> Streichquartett d-Moll, D 810  „Der Tod und das Mädchen“</p> <hr/> <p>20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise V  <b>Genia Kühmeier</b> <i>Sopran</i>  <b>Bernarda Fink</b> <i>Mezzosopran</i>  <b>Michael Schade</b> <i>Tenor</i>  <b>Thomas Quasthoff</b> <i>Bariton</i>  <b>Malcolm Martineau</b> <i>Klavier</i>  <b>Justus Zeyen</b> <i>Klavier</i>  <b>Johannes Brahms:</b> Liebeslieder-Walzer  <b>Robert Schumann:</b> Spanische Liebeslieder</p>
Do 23.6. Feiertag	<p>16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II  <b>Kuss Quartett</b>  <b>Franz Schubert:</b> Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“  <b>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky:</b> Streichquartett D-Dur, op. 11</p> <hr/> <p>20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise V  <b>Kate Royal</b> <i>Sopran</i>  <b>Angelika Kirchschlager</b> <i>Mezzosopran</i>  <b>Ian Bostridge</b> <i>Tenor</i>  <b>Christopher Maltman</b> <i>Bariton</i>  <b>Julius Drake</b> <i>Klavier</i>  <b>Franz Schubert:</b> Duette, Terzette und Quartette</p>
Fr 24.6.	<p>16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III  <b>Christoph Prégardien</b> <i>Tenor</i>  <b>Camerata Musica Limburg</b>  <b>Jan Schumacher</b> <i>Chorleitung</i>  <b>Andreas Frese</b> <i>Klavier</i>  <b>Franz Schubert:</b> Lieder und Männerchöre</p> <hr/> <p>20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise V  <b>Genia Kühmeier</b> <i>Sopran</i>  <b>Bernarda Fink</b> <i>Mezzosopran</i>  <b>Michael Schade</b> <i>Tenor</i>  <b>Thomas Quasthoff</b> <i>Bariton</i>  <b>Malcolm Martineau</b> <i>Klavier</i>  <b>Justus Zeyen</b> <i>Klavier</i>  <b>Johannes Brahms:</b> Liebeslieder-Walzer  <b>Robert Schumann:</b> Spanische Liebeslieder  <i>(Programm wie am 22. Juni)</i></p>

Sa 25.6.	11.00 Uhr, Kleiner Dorfsaal, Vortrag, Preise VI <b>Christian Zacharias</b> „Warum klingt Schubert wie Schubert?“
	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise V <b>Kate Royal</b> <i>Sopran</i> <b>Angelika Kirchschrager</b> <i>Mezzosopran</i> <b>Ian Bostridge</b> <i>Tenor</i> <b>Christopher Maltman</b> <i>Bariton</i> <b>Julius Drake</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert:</b> Duette, Terzette und Quartette (Programm wie am 23. Juni)
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Cuarteto Casals</b> <b>Alois Posch</b> <i>Kontrabaß</i> <b>Oleg Maisenberg</b> <i>Klavier</i> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquartett Es-Dur, KV 428 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett F-Dur, op. 135 <b>Franz Schubert:</b> Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“
So 26.6.	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise IV <b>Christian Zacharias</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate F-Dur, op. 10/2 <b>Johannes Brahms:</b> Vier Stücke für Klavier, op. 119 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate As-Dur, op. 110 <b>Franz Schubert:</b> Sonate D-Dur, D 850
	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Mark Padmore</b> <i>Tenor</i> <b>Paul Lewis</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert:</b> „Die schöne Müllerin“
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Wiener Oktett</b> (Mitglieder der Wiener Philharmoniker) <b>Franz Schubert:</b> Oktett F-Dur, D 803 u.a.
Mo 27.6.	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Michael Schade</b> <i>Tenor</i> <b>Justus Zeyen</b> <i>Klavier</i> <b>Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Václav Jan Tomášek, Franz Schubert</b>
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Angelika Kirchschrager</b> <i>Mezzosopran</i> <b>Helmut Deutsch</b> <i>Klavier</i>

Di 28.6.	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II <b>Kate Royal</b> <i>Sopran</i> <b>Graham Johnson</b> <i>Klavier</i> <b>Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms, Adolf Jensen, Hans Pfitzner, Hugo Wolf:</b> Lieder nach Gedichten von Joseph von Eichendorff
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Ian Bostridge</b> <i>Tenor</i> <b>Julius Drake</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert:</b> „Winterreise“
Mi 29.6.	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Frank Braley</b> <b>Joseph Haydn:</b> Variationen f-Moll <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate C-Dur, op. 2/3 <b>Franz Schubert:</b> Sonate A-Dur, D 959
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise I <b>Apollon Musagete Quartett</b> <b>Martin Fröst</b> <i>Klarinette</i> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquartett D-Dur, KV 575; Klarinettenquintett A-Dur, KV 581 <b>Franz Schubert:</b> Quartettsatz c-Moll, D 703 <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett a-Moll, op. 13
Do 30.6.	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Eggner Trio</b> NN <i>Viola</i> NN <i>Violoncello</i> <b>Antonin Dvořák:</b> Klaviertrio B-Dur, op. 21 <b>Robert Schumann:</b> Klavierquintett Es-Dur, op. 44
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II <b>David Fray</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Partita Nr. 6 e-Moll, BWV 830 <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Fantasie c-Moll, KV 475 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate C-Dur, op. 53 „Waldstein-Sonate“

Fr	1. 7.	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Vortrag, Preise VI <b>Alfred Brendel</b> Franz Liszt zum 200. Geburtstag
		16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I <b>Kit Armstrong</b> Johann Sebastian Bach, Franz Liszt und Werke von Johann Sebastian Bach und Franz Schubert in der Bearbeitung für Klavier solo von Franz Liszt
		20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II <b>Julia Kleiter</b> <i>Sopran</i> <b>Michael Gees</b> <i>Klavier</i> <b>Martin Fröst</b> <i>Klarinette</i> Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, u.a.
Sa	2. 7.	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise II <b>Yaara Tal &amp; Andreas Groethuysen</b> Johann Sebastian Bach: „Goldberg-Variationen“ (in der Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Joseph Rheinberger)
		16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Trio Jean Paul</b> Joseph Haydn: Klaviertrio d-Moll, Hob XV:23; Klaviertrio fis-Moll, Hob XV:26 Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 929
		20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Simon Keenlyside</b> <i>Bariton</i> <b>Malcolm Martineau</b> <i>Klavier</i> Johannes Brahms, Hans Pfitzner, Richard Strauss, Hugo Wolf Lieder aus dem Jahrzehnt von 1880 bis 1890
So	3. 7.	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Christian Tetzlaff</b> <i>Violine</i> <b>Lars Vogt</b> <i>Klavier</i> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur, KV 526 Robert Schumann: Sonate d-Moll, op. 121 Johannes Brahms: Sonate d-Moll, op. 108

Sa	27. 8.	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Ian Bostridge</b> <i>Tenor</i> <b>Graham Johnson</b> <i>Klavier</i> Robert Schumann, Johannes Brahms
		20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Lisa Batiashvili</b> <i>Violine</i> <b>Adrian Brendel</b> <i>Violoncello</i> <b>Till Fellner</b> <i>Klavier</i> Joseph Haydn: Klaviertrio D-Dur, Hob XV:24 Harrison Birtwistle: Klaviertrio Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur, op.97 „Erzherzog-Trio“
So	28. 8.	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liedermatinee, Preise III <b>Angelika Kirchschrager</b> <i>Mezzosopran</i> <b>Philharmonia Schrammeln Wien</b> Franz Schubert, Gustav Mahler, Wienerlieder
		16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Paul Lewis</b> Franz Schubert: Sonate C-Dur, D 840; Drei Klavierstücke, D 946; Sonate D-Dur, D 850
		20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II <b>Anna Prohaska</b> <i>Sopran</i> <b>Eric Schneider</b> <i>Klavier</i> Franz Schubert, Robert Schumann, Hugo Wolf, Richard Strauss
Mo	29. 8.	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Angela Hewitt</b> Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 4 Es-Dur Franz Schubert: Sonate Es-Dur, D 568 Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin
		20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Hagen Quartett</b> <b>Kirill Gerstein</b> <i>Klavier</i> Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur, op. 130, mit Großer Fuge, op.133 Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll, op. 34
Di	30. 8.	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Minetti Quartett</b> <b>Till Fellner</b> <i>Klavier</i> Ludwig van Beethoven: Streichquartett f-Moll, op. 95 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 414 Franz Schubert: Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Angelika Kirchschrager</b> <i>Mezzosopran</i> <b>Helmut Deutsch</b> <i>Klavier</i> <b>Gautier Capuçon</b> <i>Violoncello</i> <b>Johannes Brahms u.a.</b>
<b>Mi 31. 8.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Bernarda Fink</b> <i>Mezzosopran</i> <b>Anthony Spiri</b> <i>Klavier</i> <b>Robert Schumann</b> <b>Gustav Mahler:</b> Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert-Lieder
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Hagen Quartett</b> <b>Heinrich Schiff</b> <i>Violoncello</i> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett cis-Moll, op. 131 <b>Franz Schubert:</b> Streichquintett C-Dur, D 956
<b>Do 1. 9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Werner Gura</b> <i>Tenor</i> <b>Christoph Berner</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert:</b> „Die schöne Müllerin“
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Gerald Finley</b> <i>Bariton</i> <b>Julius Drake</b> <i>Klavier</i> <b>Karl Loewe, Franz Schubert, Robert Schumann, Hugo Wolf:</b> Balladen
<b>Fr 2. 9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Christoph Prégardien</b> <i>Tenor</i> <b>Helmut Deutsch</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert u.a.</b>
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Robert Holl</b> <i>Baßbariton</i> <b>András Schiff</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert:</b> „Winterreise“
<b>Sa 3. 9.</b>	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Sabine Meyer</b> <i>Klarinette</i> <b>Heinrich Schiff</b> <i>Violoncello</i> <b>Martin Helmchen</b> <i>Klavier</i> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klarinetten trio B-Dur, op. 11 „Gassenhauertrio“ <b>Ferdinand Ries:</b> Klarinetten sonate g-Moll, op. 29 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Cello sonate <b>Johannes Brahms:</b> Klarinetten trio a-Moll, op. 114

	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Artemis Quartett</b> <b>Elisabeth Leonskaja</b> <i>Klavier</i> <b>Giya Kantscheli:</b> Klavierquartett „In l'istesso tempo“ <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett C-Dur, op. 59/3 <b>Antonin Dvořák:</b> Klavierquintett A-Dur, op. 81
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Bo Skovhus</b> <i>Bariton</i> <b>Helmut Deutsch</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert, Robert Schumann, Gustav Mahler</b>
<b>So 4. 9.</b>	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise IV <b>András Schiff</b> <b>Franz Schubert</b>
	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II <b>Mojca Erdmann</b> <i>Sopran</i> <b>Gerold Huber</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert u.a.</b>
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Christoph Prégardien</b> <i>Tenor</i> <b>Andreas Staier</b> <i>Klavier</i> <b>Robert Schumann:</b> Andersen-Lieder, Romanzen und Balladen, op. 45 und 49, u.a.
<b>Mo 5. 9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Elisabeth Leonskaja</b> <b>Franz Schubert:</b> Sonate H-Dur, D 575; Sonate e-Moll, D 566; Sonate C-Dur, D 840 <b>Robert Schumann:</b> Symphonische Etüden
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Renaud Capuçon</b> <i>Violine</i> <b>Gautier Capuçon</b> <i>Violoncello</i> <b>Nicholas Angelich</b> <i>Klavier</i> <b>Johannes Brahms:</b> Klaviertrio C-Dur, op. 87 <b>Franz Schubert:</b> Klaviertrio Es-Dur, D 929
<b>Di 6. 9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Renaud Capuçon</b> <i>Violine</i> <b>Gérard Caussé</b> <i>Viola</i> <b>Gautier Capuçon</b> <i>Violoncello</i> <b>Nicholas Angelich</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert:</b> Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821 (gespielt mit Viola) <b>Gabriel Fauré:</b> Klaviertrio d-Moll, op. 120 <b>Franz Schubert:</b> Notturmo Es-Dur, D 897 <b>Gabriel Fauré:</b> Klavierquartett g-Moll, op. 45
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II <b>Annette Dasch</b> <i>Sopran</i> <b>Helmut Deutsch</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert u.a.</b>

<b>Mi 7.9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Renaud Capuçon</b> <i>Violine</i> <b>Gérard Caussé</b> <i>Viola</i> <b>Gautier Capuçon</b> <i>Violoncello</i> <b>Nicholas Angelich</b> <i>Klavier</i> <b>Johannes Brahms:</b> Klavierquartett c-Moll, op. 60; Klavierquartett g-Moll, op. 25
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV <b>Andreas Scholl</b> <i>Countertenor</i> <b>Concerto di Viole</b> <b>Julian Behr</b> <i>Laute</i> <b>„Crystal Tears“</b> John Dowland und seine Zeitgenossen
<b>Do 8.9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Bläserensemble Sabine Meyer</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Ouvertüre zu „Cosi fan tutte“ <b>Franz Lachner:</b> Oktett <b>Franz Schubert:</b> Menuett und Finale F-Dur, D 72 <b>George Enescu:</b> Dixtuor
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Martin Stadtfeld</b> <b>Franz Schubert:</b> Sonate c-Moll, D 958; Sonate A-Dur, D 959; Sonate B-Dur, D 960
<b>Fr 9.9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise I <b>Acies Quartett</b> <b>Franz Schubert:</b> Streichquartett d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“ u.a.
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III <b>Michael Volle</b> <i>Bariton</i> <b>Helmut Deutsch</b> <i>Klavier</i> <b>Franz Schubert</b>
<b>Sa 10.9.</b>	16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Daniel Müller-Schott</b> <i>Violoncello</i> <b>Martin Stadtfeld</b> <i>Klavier</i> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Gambensonate Nr. 2 D-Dur <b>Ludwig van Beethoven:</b> Cellosonate Nr. 5 D-Dur, op. 102/2 <b>Johann Sebastian Bach:</b> Gambensonate Nr. 1 G-Dur <b>Franz Schubert:</b> Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821
	20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III <b>Emerson String Quartet</b> <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett B-Dur, op. 103 <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquartett F-Dur, KV 590 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett a-Moll, op. 132

<b>So 11.9.</b>	11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II <b>Trio Wanderer</b> <b>Christophe Gaugué</b> <i>Viola</i> NN <i>Kontrabaß</i> <b>Franz Schubert:</b> Klaviertrio B-Dur, D 898; Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“
	<b>Meisterkurs für Liedgesang</b> 29. August – 2. September, 10.00 Uhr, Kleiner Dorfsaal <b>Edith Mathis</b>

## Hohenems

Oktober

<b>So 2.10.</b>	16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Paul Lewis</b> <b>Franz Schubert:</b> Vier Impromptus, D 935; Sechs Moments musicaux, D 780; Fantasie C-Dur, D 760 „Wanderefantasie“
<b>Do 6.10.</b>	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Oleg Maisenberg</b> <b>Franz Schubert, Franz Liszt</b>
<b>Fr 7.10.</b>	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Lars Vogt</b> <b>Franz Schubert:</b> Sonate a-Moll, D 845 <b>Johannes Brahms:</b> Drei Intermezzi, op. 117; Paganini-Variationen, op. 35
<b>Sa 8.10.</b>	20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I <b>Jonathan Gilad</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate d-Moll, op. 31/2 „Der Sturm“ <b>Franz Schubert:</b> Vier Impromptus, D 899 <b>Johannes Brahms:</b> Zwei Rhapsodien, op. 79; Händel-Variationen, op. 24
<b>So 9.10.</b>	11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klaviermatinee, Preise I <b>Herbert Schuch</b> <b>Franz Schubert:</b> Sonate A-Dur, D 664 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate C-Dur, op. 53 „Waldstein-Sonate“ <b>Franz Liszt:</b> Sonate h-Moll
	16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II <b>Louis Lortie</b> <b>Franz Schubert:</b> Lieder in der Bearbeitung für Klavier solo von Franz Liszt: Ständchen, Erlkönig, Auf dem Wasser zu singen <b>Franz Liszt:</b> Les jeux d'eau à la Villa d'Este, Après une lecture du Dante <b>Franz Schubert:</b> Sonate B-Dur, D 960



## Kartenbestellung

Die **Bearbeitung der Kartenbestellungen** beginnt im Juli 2010. Bis zum 30. Juli 2010 werden Bestellungen von Förderern und dabei solche, die mehrere Konzerte umfassen, bevorzugt behandelt. Bereits bestätigte Bestellungen können nachträglich nicht mehr geändert werden. Bei späteren Änderungswünschen erfolgt eine Stornierung der Reservierung und eine Neubearbeitung.

**Bezahlung** der Karten bitte erst nach Erhalt der Kartenrechnung mittels Banküberweisung, Postanweisung oder Kreditkarte. Die Karten werden nach Bezahlung zugesandt.

**Kartenrücknahme** ist grundsätzlich nicht möglich. Bei ausverkauften Konzerten werden bereits gelöste Karten zum kommissionsweisen Weiterverkauf – ohne Gewähr – gegen eine Gebühr von 15 Prozent des Kartenwertes übernommen. Besetzungs- oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch der Karten.

## Verein der Freunde und Förderer der Schubertiade

Musikfreunde, die die Schubertiade unterstützen wollen, sind eingeladen, Mitglieder des „Vereins der Freunde und Förderer der Schubertiade“ zu werden. Die ordentlichen Mitglieder (Jahresbeitrag Euro 40,-) werden über die Aktivitäten des Festivals informiert. Die Förderer (Jahresbeitrag ab EUR 170,-) werden zusätzlich bei der Kartenzuteilung bevorzugt (in der Regel zwei Karten pro Veranstaltung), sofern ihre Bestellung bis zum 30. Juli 2010 einlangt. Die Mitgliedschaft kann durch Banküberweisung auf das Konto Nr. 55.335 bei der Raiffeisenbank Hohenems (BLZ 37438) erworben werden. Auskünfte erteilt gerne das Büro der Schubertiade GmbH.

## Booking information

**Processing of ticket orders** will begin in July 2010. Please note: In processing the orders, priority will be given to orders placed by our Patrons until 30 July 2010, with priority booking for tickets to several concerts. Confirmed orders cannot be changed later. If changes are desired, the original order will be cancelled and a new reservation made.

**Payment of tickets:** Please pay only upon receipt of invoice by bank transfer, postal order or credit card. After payment you will receive the tickets by mail.

**Ticket refunds** cannot be made: When a performance is sold out, tickets already purchased may be returned for attempted resale, but without sale guarantee. A fee of 15 % of the value of each ticket is charged for this service. Changes in cast or programme do not entitle ticket-holders to return or exchange tickets.

## Association of Friends and Patrons of the Schubertiade

Music lovers wishing to support the Schubertiade may join the Association of Friends and Patrons of the Schubertiade. For a membership of Euro 40,- a year Friends receive regular information about the festival. In addition the Patrons (membership from Euro 170,- a year) are favoured in the ticket allocation (normally two tickets per event) provided their ticket order reaches the Schubertiade by 30 July 2010. Membership can be obtained by bank transfer to the Raiffeisenbank Hohenems, account number 55.335 (routing code 37438). The office of the Schubertiade GmbH will be pleased to answer all questions concerning membership.

## Schubertiade Arrangements & Reisedienstleistungen

### Schubertiade Arrangements & Travel Services:

Wir erstellen Ihnen gerne Ihr individuelles Arrangement aus unserem Karten- und Hotelkontingent zur Schubertiade Schwarzenberg 2011. So erhalten Sie Karten, Hotel und unsere Beratung und Betreuung – alles aus einer Hand.

*We offer to arrange an individual package for you for Schubertiade Schwarzenberg 2011 including accommodation, concert tickets and other travel services from our allotment of hotels and tickets.*

### Unsere Leistungen | Our Services

- Buchung Ihrer Übernachtung in \*\*\*- oder \*\*\*\*-Hotels inklusive Frühstücksbuffet oder Halbpension
- Mindestens 3 Konzertkarten (pro Person) der jeweils besten Kategorie laut Ihrer Auswahl
- Tickets für den Schubertiade-Shuttlebus
- Bregenzerwald Gäste-Card (inkludiert ab 3 Nächtingungen im Bregenzerwald die kostenlose Benützung der öffentlichen Busse, der Bergbahnen und Freibäder)
- Beratungs- und Reservierungsservice, Anreiseplanung (Transfers und Taxi)
- Infomappe und Tickethinterlegung in ihrem Hotel
- *Reservation of \*\*\*- and \*\*\*\*Hotels incl. buffet breakfast or half board*
- *Minimum 3 tickets (per person) of your choice for the concerts (best category)*
- *Tickets for the Schubertiade Shuttle Bus Service*
- *Bregenzerwald Guest-Card (at least 3 overnight stays in the Bregenzerwald area: free use of the public transports, the cableways and the outdoor swimming-pools)*
- *Consultation and reservation service, assistance with your journey to Austria (Transfers and Taxi)*
- *Information-pack and ticket deposit at the reception of your hotel*

### Zusätzliche Leistungen | Additional Services

- Arrangements für Gruppen
- Organisation von Taxi-Transfers und Reiseversicherungen
- Arrangements for groups
- Organisation of taxi-transfers and travel insurance

### Detailinformationen und Buchung: Detailed information and Booking:

Bitte geben Sie uns Ihren Anreise- und Abreisetag sowie die gewünschten Konzerte und die Anzahl der Personen mit Zimmerwunsch (EZ oder DZ) an und wir senden Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot.

*Please feel free to contact us and send your request with the concerts you like to join, number of persons, regarded rooms (sgl, dbl or twin) and arrival/departure.*

**Bregenzerwald Tourismus GmbH**  
**Gerbe 1135**  
**A-6863 Egg, Vorarlberg**  
**Österreich/Austria**

**Tel.: +43(0)5512/2365**  
**Fax: +43(0)5512/3010**  
**e-mail: info@bregenzerwald.at**  
**www.bregenzerwald.at**

## Schwarzenberg

### Zimmerbestellung und touristische Auskünfte Booking and Tourist Information

Bregenzerwald Tourismus, A-6863 Egg, Vorarlberg, Österreich  
Telefon: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010  
e-mail: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

### Anreise und Verkehrsverbindungen Arrivals and Connections

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalflughäfen St. Gallen–Altenrhein und Friedrichshafen sind zwischen 45 und 90 Autominuten von Schwarzenberg entfernt.

Einige Hotels im Bregenzerwald bieten einen persönlichen Abholservice von allen Bahnstationen in Vorarlberg.

*The international airport of Zurich, and also the regional airports St. Gallen–Altenrhein and Friedrichshafen that can be reached from various European cities, are between 45 and 90 minutes from Schwarzenberg by car. Some hotels in the Bregenz Forest region offer a personal pick-up service from all railway stations in Vorarlberg.*

### Bus-Service

Für Schubertiade-Besucher verkehrt ein Hotel-Bus von den umliegenden Orten zu den Konzerten. Informationen erhalten Sie im Kartenbüro der Schubertiade. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne den Sonderprospekt mit den Fahrzeiten zu.

*A hotel bus is laid on for Schubertiade visitors from the neighbouring villages to the concerts. Information is available at the Schubertiade Ticket Office. At your request we would be happy to send you a special brochure with the travel schedule.*

## Hohenems

### Zimmerbestellung, Reiseauskünfte, Arrangements und Reisedienstleistungen Booking, Tourist Information, Arrangements

Bodensee-Vorarlberg Tourismus, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz  
Telefon: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4  
office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

### Anreise und Verkehrsverbindungen Arrivals and Connections

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalflughäfen St. Gallen–Altenrhein und Friedrichshafen sind zwischen 20 und 80 Autominuten von Hohenems entfernt.

*The international airport of Zurich, and also the regional airports St. Gallen–Altenrhein and Friedrichshafen that can be reached from various European cities, are between 20 and 80 minutes from Hohenems by car.*

## Kartenverkauf/Sale of Tickets

**Schubertiade GmbH** Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1,  
A-6845 Hohenems, Postfach 100 (P. O. Box 100)

Tel.: +43/(0)5576/72091 • Fax: +43/(0)5576/75450  
e-mail: info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 8.30 – 17.00 Uhr  
Office hours: Monday to Friday, 8.30 a.m. – 5.00 p.m.

### An Veranstaltungstagen/Days of Event

#### Schwarzenberg

Kartenbüro der Schubertiade/ticket office (Angelika-Kauffmann-Saal)  
Tel.: +43/(0)5512/4701 • Fax +43/(0)5576/75450

Öffnungszeiten: 17. Juni – 3. Juli / 26. August – 11. September  
9.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 20.00 Uhr

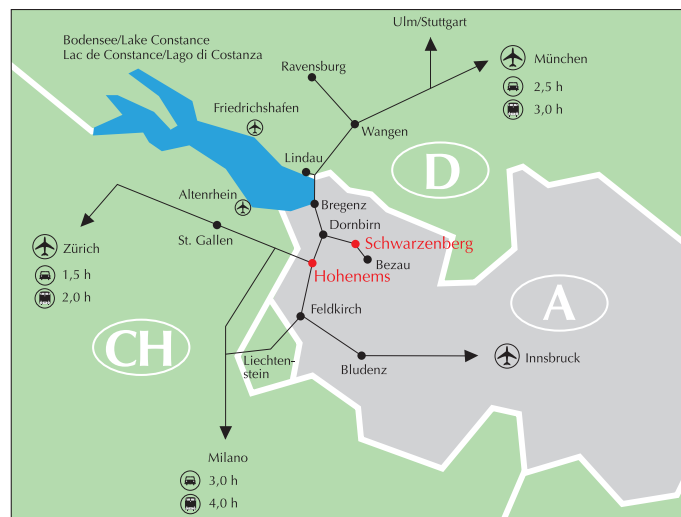
Office hours: 17 June – 3 July / 26 August – 11 September  
9.00 a.m. – 12.00 a.m. and 2.00 p.m. – 8.00 p.m.

#### Hohenems

Die Tageskassa im Markus-Sittikus-Saal, Graf-Maximilian-Straße 3,  
öffnet zwei Stunden vor Konzertbeginn.

Ticket office at the Markus-Sittikus-Hall:  
two hours before the performance starts.

Zusätzliche Öffnungszeiten des Schubertiade-Büros in der Villa Rosenthal:  
7. Mai, 14. Mai, 21. Mai, 8. Oktober: 9.00 – 12.00 Uhr  
Additional office hours of the Schubertiade office (Villa Rosenthal):  
7 May, 14 May, 21 May, 8 October: 9.00 a.m. – 12.00 a.m.



Herausgeber: Schubertiade GmbH, Schweizer Straße 1, A-6845 Hohenems.  
Für den Inhalt verantwortlich: Gerd Nachbauer.  
Gestaltung: Kurt Fischer KG. Druck: VVA, 6850 Dornbirn, Juni 2010.



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg



Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

**Schubertiade GmbH** Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1  
6845 Hohenems, Postfach 100 · Österreich/Austria  
Telefon: +43/(0)5576/72091 · Fax: +43/(0)5576/75450  
e-mail: [info@schubertiade.at](mailto:info@schubertiade.at) · [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)